



Premiate in Sala dorata le migliori foto del concorso di [Intercultura](#) "Così vedo l'Italia"



CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE FRA LE RAGAZZE E I RAGAZZI [INTERCULTURA](#)

Grazie a una originale intuizione dei volontari del Centro locale di Ivrea, da oltre 20 anni gli studenti stranieri, ospitati in Italia grazie ad un programma scolastico di [Intercultura](#), hanno la possibilità di partecipare a un concorso fotografico intitolato "Così vedo l'Italia".

Ogni mese la giuria composta quest'anno dal fotografo canavese Diego Castagna, da Arianna Chiaverina per lo ZAC!, Cadigia Perini per varieventuali e volontarie e volontari del Centro locale [Intercultura](#) di Ivrea, insieme alla giuria popolare di Instagram, hanno votato la foto del mese fino ad arrivare alla votazione finale che ha decretato le quattro finaliste, tutte ragazze: **Elif** dalla Turchia, **Amy** dall'Honduras, **Ceren** dalla Turchia, **Jovana** dalla Serbia.

Le ragazze finaliste provenienti dal Veneto e dalla Sicilia sono state ospiti per qualche giorno a Ivrea accolte da famiglie locali. Insieme ai cinque ragazzi [Intercultura](#) che stanno trascorrendo il loro anno di studio a Ivrea, hanno visitato la città, il museo [\[email protected\]](#), la chiesa di San Bernardino, i dintorni fino al forte di Bard, e goduto di un breve corso di fotografia, parte del premio per le finaliste.

La premiazione

Giovedì 5 maggio alle 17 nella sala Dorata del Municipio di Ivrea si è svolta la cerimonia di premiazione condotta dalla giovane volontaria Francesca Pugliese alla presenza del sindaco Stefano Sertoli, del coordinatore [Intercultura](#) zona Nord-Ovest Marco Meneghetti, della presidente del Centro Locale di Ivrea, Gloria Defilippi, della coordinatrice del concorso Marilia Pezzotta, della responsabile comunicazione Silvia Balla, di volontari e volontarie [Intercultura](#) Ivrea. Unanime il commento alle foto delle ragazze e dei ragazzi che hanno partecipato al concorso: un grande ringraziamento per aver colto e immortalato pezzi del nostro paese che non sappiamo più vedere e apprezzare, per abitudine, perché non più capaci di sorprenderci davanti ad uno scorcio, un'opera d'arte umana o della natura, davanti ad una bizzarria. Per aver accompagnato le loro immagini con pensieri profondi sulla vita e il nostro paese, dimostrando un grande amore per l'Italia.

Articoli recenti

- > [Giovedì 12 maggio allo ZAC! L'ultima notte di Dietrich Bonhoeffer di Pino Petruzzelli](#)
- > [Premiate in Sala dorata le migliori foto del concorso di \[Intercultura\]\(#\) "Così vedo l'Italia"](#)
- > [Nell'ASL TO4 mancano circa 160 infermieri. Servizi a rischio.](#)
- > [Primo Maggio per la Pace e per il Lavoro. Ma il corteo non è per tutti](#)
- > [Martedì 17 maggio, allo ZAC! di Ivrea, Luongo, Morniroli e Rossi-Doria per presentare "Rammendare"](#)

Prossimi eventi



Le foto più belle arrivate al concorso di quest'anno saranno in mostra dal 2 al 7 maggio presso il Movicentro, ad Ivrea.

La classica



1a CLASSIFICATA
ELIF YAGCI dalla Turchia a Conegliano
 con due foto Scialpinismo sulle Dolomiti e I dettagli

Motivazione: nelle numerose foto inviate Elif ha dimostrato notevoli capacità tecniche e una sensibilità sempre crescente che si percepisce nelle descrizioni che accompagnano i suoi scatti. In "Scialpinismo sulle Dolomiti" il paragone dell'esperienza in Italia con l'esperienza sugli sci, l'alternanza di cadere e rialzarsi e la determinazione, con il supporto della famiglia ospitante, a non mollare mai ci danno l'idea che Elif abbia compreso pienamente l'esperienza con **Intercultura!** Con la seconda foto, un'inquadratura che dà un senso di profondità e infinito, invita a porre attenzione e cura ne "I dettagli", un monito a saper cogliere la bellezza che ci circonda anche nei piccoli particolari

Il suo commento

Scialpinismo sulle Dolomiti

Paragono la mia esperienza in Italia alla mia esperienza nello sci. All'inizio molto difficile; c'erano volte in cui avevo paura, ero stanca di cadere e ho pensato di non farcela più. Tuttavia, sapevo di potercela fare e, con il supporto della mia famiglia ospitante, mi alzavo ogni volta che cadevo e andavo avanti. Amo sia lo sci che la mia esperienza qui, e non ho mai mollato anche se ci sono stati momenti difficili. Al contrario, mi hanno rafforzato.

I dettagli

Ho scattato questa foto a Treviso. Per me questa fotografia ha un significato diverso da quello che sembra: da quando sono venuta qui dovunque giro la testa, sono

affascinata dalla bellezza e dall'eleganza. Viaggiando in Italia ho imparato a camminare guardando in su e intorno per potermi concentrare sulla bellezza dei dettagli: un'opera d'arte, un arco, un affresco o un particolare architettonico che qualcun altro è abituato a vedere, a me affascina, penso che chi ha realizzato queste opere ci tenesse davvero e ci mettesse l'anima. Ecco come vedo l'Italia.

M A G 6 ven	16:00 Rompiamo il pregiudizio @ salone CGIL
	20:45 The Bruce Springsteen show @ Teatro Giacosa
	21:00 Gaia...il tempo stringe @ Zac!
M A G 7 sab	16:00 Senderos de Fuga @ Alice sup.
	16:30 Marianna Giglio Tos @ Tisaneria
	21:00 Tea Ceremony @ Teatro Bertagnolio
M A G 11 mer	21:00 Olivetti e il cinema @ Cinema Boaro
M A G 12 gio	19:00 Giuseppe Civati @ Galleria del libro
	21:00 L'ultima notte di Dietrich Bonho... @ Zac!
	21:00 Magica montagna @ San Gaudenzio
Visualizza Calendario. →	

Contatti

Redazione varieeventuali
 Via Arduino, 43
 Ivrea

✉



2a CLASSIFICATA
AMY ANDONIE dall'Honduras a Siracusa dalla Turchia a Siracusa
con la foto *L'Italia è come il mare*

Motivazione: la composizione della foto è molto evocativa del rapporto tra l'uomo e il mare e dei sentimenti che suscita: serenità e felicità, ma anche curiosità di scoprire e vivere nuove esperienze, senso di appartenenza. E la mano a fuoco in primo piano, con le piccole conchiglie, sembra quasi suggerire un senso di gratitudine verso i doni che il mare ci offre.

Il suo commento

L'Italia è come il mare. Vedo l'Italia come vedo il mare, pieno di cose nuove da scoprire, opportunità, esperienze. Questa foto è sulla spiaggia di Avola, il paese dove vivo attualmente e sento che rappresenta come mi sento qui. Diverse persone confermano che il mare porta loro serenità e felicità, è così che mi sento quando sono in Italia, mi sento felice, mi sento di appartenere a questo posto, mi porta serenità. Anche se sono lontana dal mio paese e dalla mia famiglia, mi sento in pace a stare qui con le persone che mi circondano e l'atmosfera che ha la cultura italiana.



3a CLASSIFICATA
CEREN ACAR dalla Turchia a Siracusa
con la foto *Pesci volanti*

Motivazione: bella l'inquadratura e l'esposizione è ben bilanciata tra ombre e alte luci. Apprezzata anche l'attenzione ai dettagli: guardare in alto non è da tutti!

Il suo commento

Pesci volanti. Quando dico Italia, la prima cosa che mi viene in mente sono le strade strette. Ovviamente penso anche ai negozi e ai ristoranti per le strade. Quello che amo di questa foto sono i pesci ornamentali catturati tra due palazzi, le sedie che la pizzeria mette in strada. Mi è sempre piaciuto passeggiare per le strade d'Italia.



VINCITRICE GIURIA INSTAGRAM
Jovana Stoikovic dalla Turchia a Siracusa
con la foto "Abito di pasta"

Il suo commento

L'Italia è il paese della moda e della pasta, ma avreste mai immaginato questi due simboli nazionali combinati tra loro? Ebbene sì, in questa foto che ho scattato in un negozio di vestiti e bigiotteria a Ragusa, vediamo un manichino raffigurante un'elegante signora vestita di... pasta: farfalle, penne e nidi creano l'abito 100% commestibile di questa particolare figura.

Le foto premiate

